

## CURRICULUM VITAE



Filiberto Valencia Plata  
Licenciado en Artes Plásticas

### DATOS PERSONALES:

### VISIÓN LABORAL:

Contribuir con el fortalecimiento del desarrollo educativo, económico, social y cultural de México, a través de propuestas constructivas, poniendo toda mi capacidad y experiencia para el logro de objetivos laborales de corto, mediano y largo plazo, siendo Responsable, Honesto, leal y Comprometido en las encomiendas, así como aportando ideas para la mejora continua y el crecimiento de la calidad del área laboral, sin perder de vista el humanismo y la gratitud. SERVIR ES MI COMPROMISO.

### FORMACIÓN ACADÉMICA:

Licenciado en Artes Plásticas. Egresado con Excelencia Académica de la Escuela de Bellas Artes de Jocotitlán. Titulado y aprobado por unanimidad con Mención Honorífica.

Otros estudios realizados: Instituto Tecnológico de Toluca (Electrónica); Seminario Conciliar de Toluca y Menor de Atlacomulco (Filosofía y Humanidades).

Conocimientos adicionales: Alta Dirección y Administración, Informática (office y lenguajes de programación), Electricidad y Electrónica, Filosofía.

### EXPERIENCIA LABORAL:

Director de la Escuela de Artes y Oficios (EDAYO) San Felipe del Progreso, dependiente del Instituto de Capacitación y Adiestramiento para el Trabajo Industrial (ICATI). (2015-2019). Logros: Se construyó un sistema de saneamiento y desagües pluviales; se acondicionaron tres naves con iluminación natural a través de remodelación de ventanas de aluminio; se reparó el área de acceso al plantel, Se levantaron 100 metros lineales de barda perimetral, se colocó malla perimetral alrededor de' Plantel, se gestionó con el Ayuntamiento de San Felipe del Progreso la ,3.rvcción dc un ceiactur de aguas pluviales, para evitar inundaciones; se remodelaran los sanitario de damas y caballeros; se remodeló el área administrativa; se implementó el Taller de gastronomía que incluyó equipamiento, y adecuaciones de servicios; se adecuó el área de subestación eléctrica; se instaló y acondicionó el Taller de estilismo con equipo nuevo; se equiparon diversos talleres; se implementó el Sistema de Control Administrativo "Revisión 12", operado por la dirección escolar; se organizó en su totalidad el Archivo de Concentración; se implementó la Red LAN en todas las áreas del Plantel; Se realizó el reajuste de las cargas eléctricas del Plantel; se logró elevar el nivel académico de los alumnos mediante un Plan de Estudios por Clase. Se abrió la Unidad de Capacitación Externa de San José del Rincón. Se capacitó a los docentes en materia técnico académica y pedagógica con miras a la obtención de la Certificación de Normas de Competencia Laboral. Se realizaron diversos prototipos

didácticos. Se implementó el programa de difusión y promoción escolar permanente, itinerante y vía redes sociales. Se cumplieron todas las metas solicitadas por el ICATI.

Director de la Escuela de Artes y Oficios (EDAYO) Atlacomulco, dependiente del Instituto de Capacitación y Adiestramiento para el Trabajo Industrial (ICATI). (2004-2015). Logros: Planteamiento de varias propuestas, a nivel Secretaría del Trabajo y Dirección General del ICATI, para el mejoramiento de las EDAYO's; se creó e implementó el Sistema de Control Administrativo "Revisión 12"; se organizó en su totalidad el Archivo de Concentración y el Almacén; se implementó la Red LAN en todas las áreas del Plantel; Se realizó el reajuste de las cargas eléctricas del Plantel; se buscó la actualización de los equipos de 3 talleres; se logró elevar el nivel académico de los alumnos mediante un Plan de Estudios Multidisciplinario Complementado; se aperturó la Unidad de Capacitación Externa de Jocotitlán; Se aperturó la Unidad de Capacitación Externa de El Oro. Se cumplieron todas las metas solicitadas por el ICATI.

Jefe de Control Escolar de la EDAYO Atlacomulco. (1996-2004). Logros: Se propuso e implementó el Registro de Control Escolar Sistematizado; se sistematizó el proceso de Inscripción de alumnos; se implementó el establecimiento de fechas fijas de inscripción y reinscripción de alumnos. Se cumplió en tiempo y forma con los reportes correspondientes solicitados por el ICATI.

Docente en la Licenciatura en Artes Plásticas en la Escuela de Bellas Artes de Jocotitlán (2006 — 2007). Logros: Se alcanzó el mejoramiento de las diversas técnicas de dibujo a lápiz por parte de los alumnos.

Docente del CONALEP Plantel Atlacomulco. (16/08/1994-31/07/1996). Logros: Se alcanzó la excelencia académica teórico-práctica de los alumnos de las Carreras de Informática, Control de Calidad, Desarrollo Urbano y Electrónica.

Otras Actividades Docentes: Informática y Electricidad en diversas instituciones educativas como: IMIC, CECOI, ICA, Seminario de Atlacomulco. (Diversos periodos).

Proyectos Eléctricos. (1992-1994). Instalaciones Eléctricas Industriales, Comerciales y Residenciales.

Constructora Olmeca. (1991). Oficial Electricista. Localización de líneas de ductos en la alimentación eléctrica para la adecuación de Planos eléctricos.

## OTROS DATOS RELEVANTES:

Integrante del Programa Desarrollo Municipal (Regionalización) en los municipios de Xalatlaco, Cuautitlán Izcaili, Ciudad Nezahualcóyotl, Atizapán de Zaragoza, San Vicente Chicoloapan, Ixtapaluca, Temoaya y Almoloya de Juárez. (2004 - 2018)

Miembro Honorario Activo del Patronato y Partícipe en la Fundación del Museo Histórico de Atlacomulco. (2008 — a la fecha)

integrante Honorario Activo del Consejo de la Ciudad del Municipio de Atlacomulco México. (2008 — a la fecha)

Miembro Activo de la Sociedad Mexicana de Autores de las Artes Plásticas (SOMAAP), misma que pertenece a la Confederación Internacional de Sociedades de Autores y Compositores (CISAC), con sede en París, Francia. Registro Notarial 1044. (2012- a la fecha)

Miembro Honorario en Activo del Consejo del Plan de Desarrollo Cultural Municipal de Atlacomulco, con la función de Secretario. (2017 — a la fecha), mediante el cual se promueve, gestiona, administra y ejecutan proyectos culturales como: la restauración de los 5 murales de Atlacomulco México, y apertura en las instalaciones exprofeso para ello del Museo Histórico de Atlacorñulco.

Representante de la Secretaría del Trabajo en el Gabinete Región II Atlacomulco, en diversos periodos de Secretarios del Trabajo. (2005-2015)

Miembro del Comité Municipal Contra las Adicciones en el Municipio de San Felipe del Progreso. (2016-2018)

Autor de los Vitrales de la Capilla del Seminario Mayor de Atlacomulco. (2007)

Secretario Ejecutivo del Instituto Municipal del Emprendedor en Atlacomulco. (2008 — 2009)

Integrante del Consejo de Desarrollo Económico del Municipio de Atlacomulco. (2010-2015)

Miembro del Comité Organizador del Foro PYME 2010, Región Norte del Estado de México, con sede en Atlacomulco. (2010)

Ponente en el Foro Estatal, Estado Progresista. (2011)

Ponente en el Foro Estatal, Gobierno Solidario. (2011)

Ponente en Diversas Conferencias relativas a las Artes Plásticas en el Municipio de Atlacomulco. (2014, 2015)

Organizador del Módulo Industrial, dentro de la XXII Reunión Nacional de los ICAT's 2016, celebrada en el Estado de México. (2016)

Miembro autor con el equipo de Asesores de la Dirección General del ICATI del "Modelo Educativo de Capacitación para y en el Trabajo" (MECT) del Instituto de Capacitación y Adiestramiento para el Trabajo Industrial (2018).

#### **CURSOS, RECONOCIMIENTOS y CONSTANCIAS RELEVANTES:**

Jurado en el SEIEM en el Encuentro Estatal de Electricidad (1996), ISO 9000 (1998), Taller de Planeación, Ejecución y Evaluación de una Experiencia de Aprendizaje (2000), Subsistema de Control Escolar SINOE de Educación basada en Competencia Laboral (2001), Formación de Emprendedores del Programa de Capacitación y Modernización del Comercio Detallista (PROMODE) (2002), Habilidades en Alta Dirección y Administración (2003), Mapeo de Procesos (2003), Interpretación de la Norma ISO 9001:2000 (2003), Reingeniería Organizacional y Educación Tecnológica (2005), Formación de Auditores Internos bajo la Norma ISO 19011:2002 (2005), Por el Apoyo en la realización del Festival Cultural y de Expresión Ambaró 2005 (2005), Comunicación y Relaciones Humanas en Seguridad e Higiene (2005), Trabajo en Equipo y Liderazgo (2008), Programa de Desarrollo Vivencial (2010), Curso Integral de Blindaje Electoral FEPADE 2012 (2012), Participante en el Tercer Concurso Nacional de Gastronomía de los ICAT, celebrado en Oaxaca (2015), Participante en las Actividades de Logística que organizó el Gobierno del Estado de México durante la Visita de S.S. Francisco al Municipio de Ecatepec, México (2016), entre otros más.

#### **EN MATERIA DE ARTES PLÁSTICAS:**

Recibe Introducción al Dibujo y Pintura, impartida por su Señor padre, quien estudió dibujo y pintura en la Academia de San Carlos, el T.C.E., Dibujante y Pintor Juan Vianey Valencia Guardia. (1979 - 1985) Cursa el Taller de Dibujo y Pintura, de un año, en la Ciudad de Toluca, impartido por el Sacerdote, Pintor y Muralista Juan Reza Dávila. (1989)

En Ixtlahuaca México, estudia un año de dibujo a lápiz con el Profesor y Pintor Francisco Mercado de Alba.

En Atlacomulco México, cursa el Taller de "Serigrafía Artística", que impartió uno de los grandes exponentes de la gráfica de Cuba, el Lic. Ricardo Silveira Miró.

En la Escuela de Bella Artes de Jocotitlán, estudia la Licenciatura en Artes plásticas, con la Especialidad en Pintura, de donde egresa con Excelencia Académica y se titula con la tesis, "La Pintura, Elemento Descriptivo de una Interpretación de la Ontología Antropológica" obteniendo Mención Honorífica.

Estudia tres años de pintura con el Profr. Pintor, Escultor y Grabador Jorge Monroy Martínez, en Jocotitlán México, en su taller dominical.

Participa en la realización de murales y en exposiciones colectivas de dibujo, pintura, escultura, grabado y fotografía, durante la formación académica.

Cuenta con diversas exposiciones individuales, colectivas y Jardines del Arte en los Municipios de Atlacomulco, Toluca, Ixtlahuaca, Acambay, Jiquipilco, El Oro, Jocotitlán, Temascalcingo, UAEM, Colegio Entelequia de Toluca, Casa de las Diligencias de la UAEM Toluca, Museo de Arte Moderno del Instituto Mexiquense de Cultura, Museo de Minería de El Oro, Festival Cultural Ambaró, Exposición itinerante en España, temática "El encuentro de dos mundos" (2018- a la fecha), entre otras Instituciones.

Parte de su colección se encuentra con particulares en Atiacomulco, Toluca, San Felipe del Progreso, Jiquipilco, Oztolotepec, Temoaya, Huixquilucan, Metepec, 1 obra en Cuba, 2 en Venezuela, 1 en el ICATI, 1 en la Rectoría del Señor de la Ascensión, 1 en la Capilla de Dolores Hidalgo Municipio San Felipe del Progreso, 1 en Chiapas, y el resto en su colección particular.

Autor de los magnos vitrales que se encuentran actualmente en la Capilla del Seminario Mayor de la Diócesis de Atlacomulco.

Miembro Activo de la Sociedad Mexicana de Autores de las Artes Plásticas (SOMAAP), misma que pertenece a la Confederación Internacional de Sociedades de Autores y Compositores (CISAC), con sede en París, Francia. Registro 1044, mediante Poder General Notarial registrado en el Libro 3377, Escritura 152376, de fecha 17 de febrero de 2012, en la Notaría 42 del D.F.

Integrante activo de la Sociedad de Autores de las Artes Plásticas (SOMAAP EDOMEX), Delegación Estado de México.

Integrante del Grupo de Artistas y Expositores de la "Plaza González Arriata" ubicada en el centro de Toluca.

Su trayectoria artística en forma la inicia a partir del año de 1990 a la fecha.

## EN MATERIA POLÍTICO ELECTORAL

Priista por siempre.

Responsable del Área de Informática en CDM Atlacomulco, en la Campaña para Gobernador del Estado de México del Lic. Arturo Montiel Rojas.

Activista en la Campaña para Gobernador del Estado de México, del Lic. Enrique Peña Nieto.

Activista en la Campaña para Gobernador del Estado de México, del Dr. Eruviel Ávila Villegas.

Activista en la Campaña para Presidente de la República, del Lic. Enrique Peña Nieto.

Activista en la Campaña para Gobernador del Estado de México, del Lic. Alfredo del Mazo Maza.

Activista en diversas campañas para Presidentes Municipales, Diputados Locales y Federales, en la Región Norte del Estado de México y zona conurbada de la Ciudad de México.

